



# HISTOIRE DE LA MAURITANIE

PREMIER LIVRE



COMMISSION DE RÉFORME DES PROGRAMMES  
sous la direction de V. MARBEAU, Directeur Général de l'Enseignement

# HISTOIRE DE LA MAURITANIE

des origines au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle

PREMIER LIVRE

par

G. M. DÉSIRÉ-VUILLEMIN

agrégée de l'Université, Docteur ès-Lettres

avec la participation de

MOHAMMED EL CHENNAFI    MOKHTAR OULD HAMIDOUN  
ELIMANE KANE

illustrations : Maya Bracher

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA JEUNESSE  
RÉPUBLIQUE ISLAMIQUE DE MAURITANIE





## Avant-propos

Voici le premier manuel d'HISTOIRE DE LA MAURITANIE<sup>1</sup> rédigé à l'intention des maîtres et des élèves qui retrouveront à travers ses pages un aperçu de l'évolution de leur passé.

Nous avons voulu que cet ouvrage soit d'abord agréable, de lecture aisée et que son texte soit animé par des cartes et des illustrations.

Nous estimons, en effet, que la solidité de l'information et la rigueur de la critique historique qui doivent être à la base de tout ouvrage scolaire, peuvent se formuler dans une expression simple et se présenter sous une forme facilement accessible à de jeunes esprits.

Nous présentons des leçons qui contiennent l'essentiel de ce que le maître peut exposer à ses élèves ; elles sont suivies d'un résumé qui peut être appris par cœur ; parfois nous indiquons une date importante à retenir, parfois nous expliquons des mots qui nous semblent difficiles à comprendre pour des enfants.

1. Les chapitres 7 - 8 - 29 - 30 - 31 ont été rédigés par MM. Mohamed el Chennafi, Mokhtar ould Hamidoun et Elimane Kane.



Une lecture complète chaque leçon ; nous l'avons choisie, chaque fois que nous l'avons pu, dans un auteur contemporain ou particulièrement bien informé des événements relatés dans la leçon. Nous croyons que maîtres et élèves apprécieront toute la saveur de ces textes originaux que nous n'avons pas voulu affadir en prétendant les adapter.

Les exercices indiqués sont destinés bien plus à faire jouer la réflexion ou l'esprit d'observation des élèves que leur mémoire ; bien entendu, ces exercices n'ont aucun caractère impératif et le maître les adaptera et les modifiera selon les besoins ou les goûts de sa classe.

Nous souhaitons que ce petit livre facilite la tâche des maîtres et apporte aux jeunes Mauritaniens les bases historiques qui leur permettront de mieux connaître leur pays et en conséquence, de l'aimer plus encore, en attendant de le mieux servir lorsqu'ils seront devenus des citoyens.



# 1. Ce qu'est l'Histoire

## 1 CE QU'EST L'HISTOIRE

L'Histoire est le récit des événements du passé. Elle nous permet de connaître les hommes qui nous ont précédés, de savoir comment ils vivaient, ce qu'ils ont fait.

Vous-mêmes, élèves âgés seulement d'une dizaine d'années, vous vous rappelez les faits importants qui ont marqué votre court passé : souvenirs heureux, comme la naissance d'un petit frère ou le mariage d'une cousine, souvenirs tristes comme la maladie ou la mort d'un parent ou d'un ami.

Certains événements ont laissé des souvenirs non seulement dans votre mémoire, mais encore dans celle de toute la population du pays : comme un hivernage extraordinairement pluvieux, ou, au contraire, une année exceptionnellement sèche.

Dans chacune de vos familles, on rappelle les actes ou les paroles d'un aïeul qu'on cite en exemple.

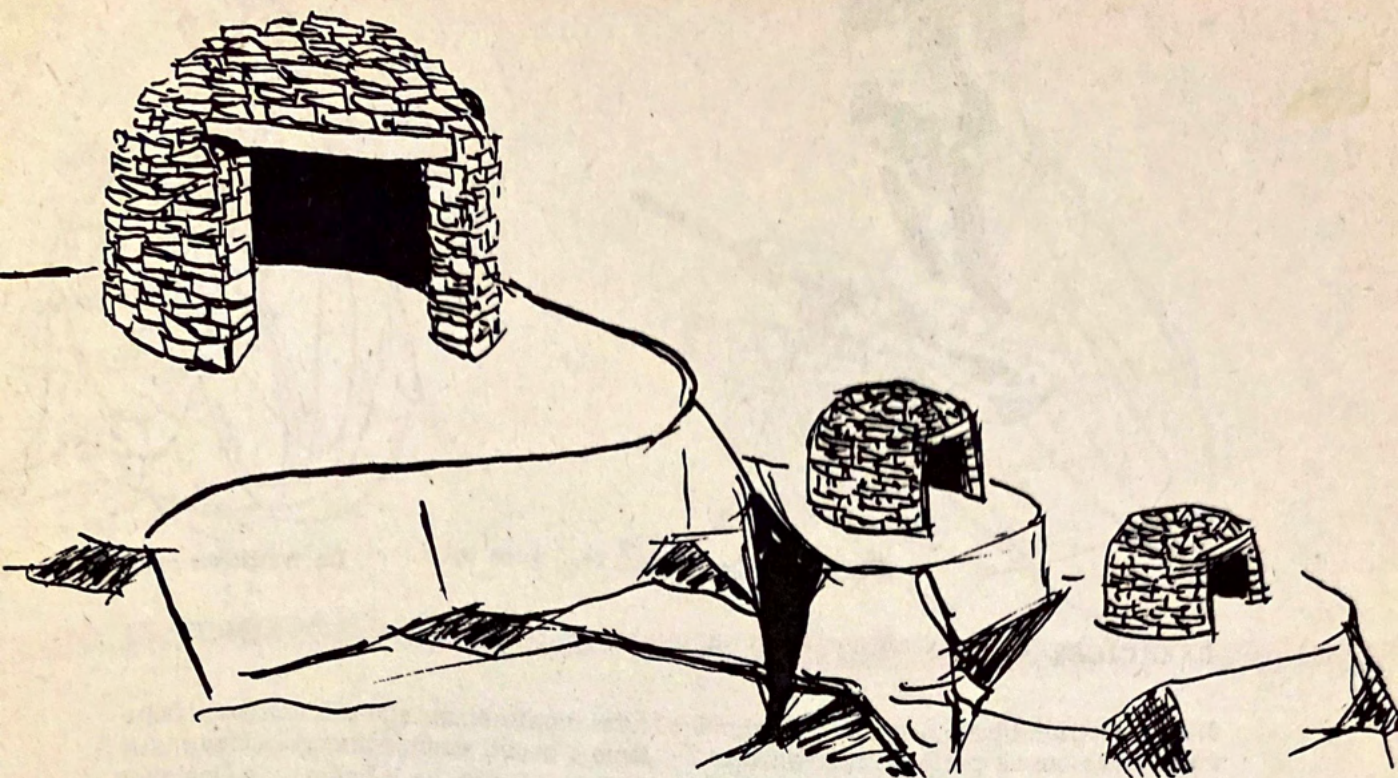
Parmi les hommes qui ont vécu avant nous, certains sont connus seulement de leur famille ; d'autres sont célèbres parmi les habitants d'une région ou d'un pays ; quelques-uns atteignent une renommée universelle.

## 2 LES SOURCES DE L'HISTOIRE

Nous connaissons la vie des hommes du passé :

- soit par des récits transmis de bouche en bouche ;
- soit par des écrits laissés par eux, ou par des hommes qui les ont connus ;
- soit uniquement par des monuments (constructions, dessins, instruments laissés par des hommes qui ne savaient pas écrire ou dont les écrits ne sont pas parvenus jusqu'à nous).





**Monuments anciens** : sans doute des sépultures antérieures à l'islamisation du pays (Région de Chinguiti).

Il est indispensable de classer les événements racontés, les uns par rapport aux autres : il faut donc les **dater**, c'est-à-dire les fixer dans le temps.

Les historiens ont choisi comme point de départ pour dater les événements un fait historique particulièrement important : les peuples chrétiens ont choisi la **naissance de Jésus-Christ** ; les musulmans, l'émigration du Prophète de la Mecque à Médine, ou **Hégire**.

Ce livre a été écrit en 1963 après Jésus-Christ ; en 1383 de l'Hégire.

## RÉSUMÉ

**L'Histoire est le récit des événements du passé.**

**Nous connaissons ces événements : soit par des récits transmis oralement ; soit par des écrits ; soit par des monuments.**

**Pour classer les faits historiques les uns par rapport aux autres, il est nécessaire de les dater. Pour le faire, il faut choisir un événement important qui sert de point de repère pour tous les autres.**

**Les peuples chrétiens occidentaux ont choisi la naissance de Jésus-Christ ; les musulmans, l'émigration du Prophète de la Mecque à Médine : l'Hégire.**





Un griot



La tradition orale

## EXERCICES

1. Votre grand-père ou votre grand-mère vous ont-ils parlé de leur enfance ? Vous ont-ils raconté des récits qu'ils tenaient eux-mêmes de leurs parents ou de leurs grands-parents ? Combien d'années comptez-vous entre votre âge et celui de votre grand-père ? On appelle « une génération » le temps qui sépare la naissance des parents de celle de leurs premiers enfants (environ 25 ans). Combien y a-t-il de générations entre vous et votre arrière-grand-père ?

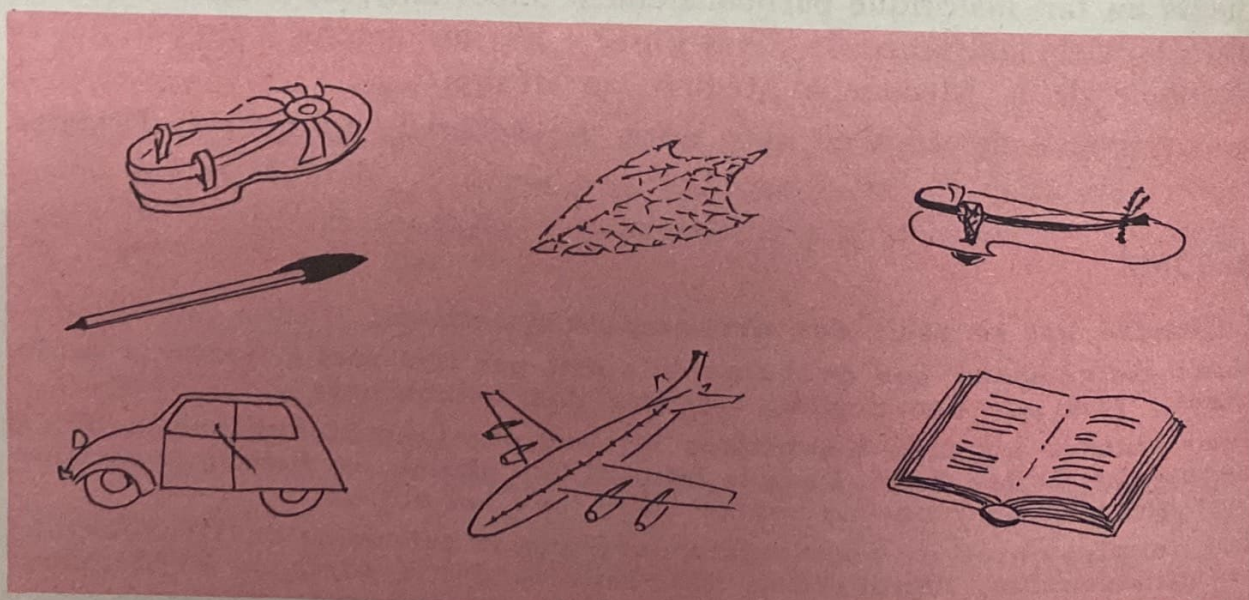
2. Citez un personnage du passé connu

dans votre entourage ; connu en Mauritanie ; connu dans le monde entier.

3. Que signifie la phrase : « Quelques hommes atteignent une renommée universelle » ?

4. Classez, par ordre d'ancienneté d'invention, les objets dessinés ci-dessous (un livre imprimé ; une pointe de flèche en pierre taillée ; des sandales en plastique ; des sandales en cuir ; une automobile ; un avion à réaction ; un stylo à bille).

5. Quel événement indique le début de l'ère musulmane ? de l'ère chrétienne ?







Le récit fixé par l'écriture

## LECTURE Il est difficile d'écrire l'histoire

Dans les familles, on se contente de rappeler oralement<sup>1</sup> les traits ou les paroles exemplaires des ancêtres.

Autrefois, les traditions des familles les plus notables étaient, dans certains pays, gardées par les **griots**.

Cette façon de conserver les souvenirs présente un risque : avec le temps, on peut oublier, ou bien confondre, des événements ou des personnages, ou encore inventer « des histoires », qui ne sont plus alors « de l'Histoire ».

Les récits écrits sont préférés par les historiens aux récits oraux ou aux légendes<sup>2</sup>, parce que ce qui est fixé par écrit ne peut changer. Les meilleurs écrits sont rédigés<sup>3</sup> en général par les témoins des événements, à condition, bien entendu, que ces témoins soient sincères<sup>4</sup>.

Les monuments (constructions, dessins, outils, etc.) ne changent pas eux non plus ; leur inconvénient<sup>5</sup> est d'être peu nombreux, parfois en mauvais état et de compréhension souvent difficile pour nous. Ainsi les grosses pierres dressées par les hommes qui vivaient d'un à plusieurs milliers d'années avant nous : on peut en voir à Tijirit et près de Bir Oum Grein (Mauritanie), dans le Sine Saloum (Sénégal), en France (spécialement dans l'Ouest, en Bretagne), en Angleterre, en Espagne, etc. Mais nous ne savons pas quand et pourquoi nos lointains ancêtres ont pris la peine de les tailler, de les transporter et de les dresser.

Il s'agit en général de tombeaux ou de monuments religieux.

### EXPLICATIONS

1. **Oralement** : en paroles. Vous répondez oralement aux questions posées par le maître.

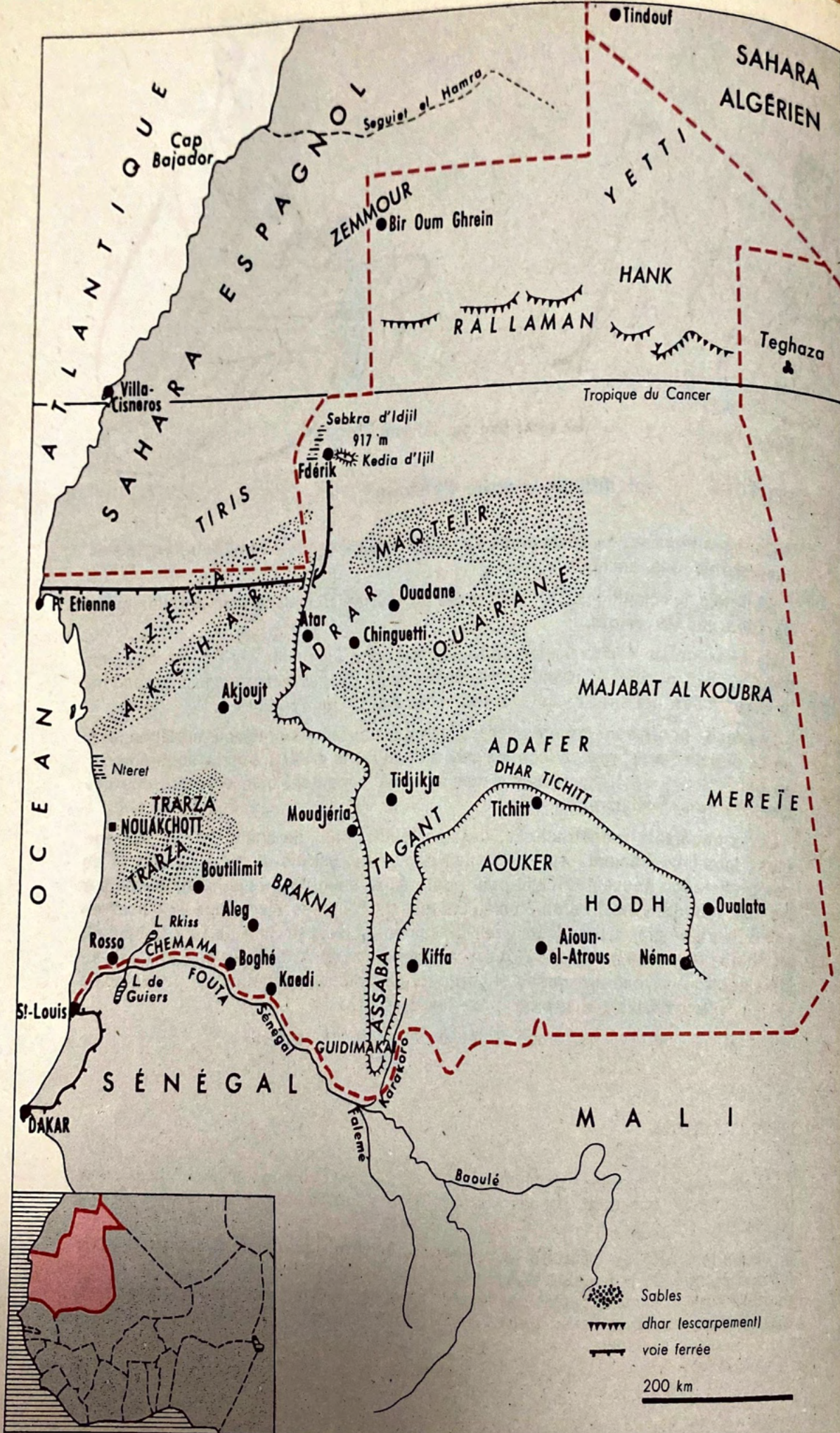
2. **Légende** : récit où l'histoire est transformée au gré de la fantaisie du conteur, ou bien a été transmise depuis des temps très anciens et déformée en route.

3. **Rédiger** : écrire en faisant bien attention à la composition et au style de son récit.

4. **Sincère** : qui est franc, qui ne cherche pas à tromper.

5. **Inconvénient** : désavantage qui vient d'une chose.







## 2. Aperçu de la géographie de la Mauritanie

Regardez la carte.

La Mauritanie est un pays d'Afrique Occidentale. C'est votre patrie.

Le nom de « Mauritanie » dérive du nom des « Maures » ou « Mauri », donné autrefois par les historiens romains à certaines tribus du Nord de l'Afrique ; le nom de « Mauri » viendrait lui-même d'un mot phénicien, « Mahurim » qui signifiait : « hommes de l'Occident ».

A l'Ouest, la Mauritanie est baignée par l'Océan Atlantique ; une *frontière conventionnelle*<sup>1</sup> découpe le Rio de Oro, enclave espagnole, mais n'est pas un obstacle au déplacement des nomades. Au Sud, elle est bordée par le **fleuve Sénégal** qui la sépare de la République du même nom ; au Sud et à l'Est, une frontière conventionnelle la sépare du **Mali** ; et au Nord, c'est encore une frontière conventionnelle qui la sépare des territoires du **Sud-Algérien**.

### 1 LA MAURITANIE EST UN PAYS SEC

Elle est la partie occidentale du Sahara, le plus grand désert du monde, et elle s'étend de part et d'autre du *Tropique du Cancer*<sup>2</sup>.

La Mauritanie est très vaste : 1 169 000 kilomètres carrés de surface (cela équivaut à peu près à 2 fois la surface de la France et à 3 fois et demie celle du Sénégal). Aussi, le **climat** présente différents aspects du Sud au Nord et de l'Ouest à l'Est ; son influence détermine la vie des hommes. - Au Sud, en bordure du Sénégal et jusqu'à la hauteur de l'Adrar, **il pleut tous les ans** entre le mois de juin et le mois de septembre : les pluies sont suffisantes, en général, pour faire pousser de l'herbe et des arbustes.

Le **Sénégal inonde ses rives** et alimente des marigots et des lacs, comme le **Rkiz** ; on y cultive du riz, du mil, des légumes ; les pâturages assez abondants, les points d'eau nombreux, permettent l'élevage des **bœufs**,